



Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей  
«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»

## УТВЕРЖДАЮ

директор РБОФ «Дети  
помогают детям»  
Л.М. Ариффулина



16 февраля 2023 года

### ПОЛОЖЕНИЕ о Просветительском проекте «Дело слова»

*Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Просветительского проекта «Дело слова» и создания Спектакля по итогу проведения Проекта*

#### ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

**Проект** – Просветительский проект «Дело слова» признанный победителем конкурсного отбора заявок социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления Гранта Мэра Москвы из бюджета города Москвы в 2022 году в номинации «Творческая Москва», направленный на выявление творческой молодежи, с участием которой будет поставлен спектакль по мотивам русских классических произведений.

**Организатор** – Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей «ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ», ОГРН: 1097799012167, Дата присвоения ОГРН: 22.07.2009, ИНН: 7729440891, КПП: 772901001, Президент: Ариффулина Линура Миясовна

**Адрес местонахождения Организатора:** 119361, г. Москва, ул. Озерная, д. 6

**Адрес электронной почты Организатора:** [dpdfund@mail.ru](mailto:dpdfund@mail.ru)

**Интернет-сайт Проекта:** [Детипомогаютдетям.рф](http://Детипомогаютдетям.рф)

**Претенденты** – физические лица, являющиеся гражданами и налоговыми резидентами Российской Федерации, преимущественно молодежь города Москвы, в возрасте от 15 до 35 лет, студенты средних специальных и высших учебных заведений города Москвы, которые выразили намерение участвовать в Проекте посредством прохождения отбора в Проект на условиях настоящего Положения.

**Участники Проекта** – лица, имеющие яркие творческие способности в театральной сфере и отобранные Организатором из Претендентов для участия в Проекте, в том числе, для участия в мастер-классах, тренингах, общении с деятелями культуры и искусства и т.д.

**Участники Спектакля** – лица, отобранные Организатором из числа Участников Проекта для участия в Спектакле, в том числе путем включения в Спектакль и его видеOVERSIYU (при наличии) фрагментов видеозаписи изображений, исполнений и выступлений Участников на репетициях, мастер-классах и иных действиях в процессе подготовки к постановке Спектакля.

**Спектакль** – театрально-зрелищное произведение, которое будет завершающим результатом Проекта «Дело слова».

**Язык Проекта** – русский.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

**Цели проекта:** Содействие в развитии творческих способностей талантливой молодежи Москвы, совершенствовании у молодых исполнителей актёрских и речевых навыков, посредством мастер-классов и тренингов от ведущих профессионалов в области культуры и искусства. Проект



## Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей «ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»

ориентирован на просвещение молодежи и популяризацию среди них русской культуры и русской классики, а главным образом, на возрождение качественной русской речи.

Проект даст возможность талантливой молодежи заявить о себе, раскрыть новые таланты, получить опыт и знания от мастеров. Также важной задачей является обмен опытом молодых и более опытных творческих людей на пути к классической литературе и высококультурной словесности.

В процессе проведения мастер-классов, тренингов, в ходе общения и раскрытия самых ярких, способных, интересных и талантливых участников среди них могут быть отобраны финалисты Проекта для включения результатов их интеллектуальной и творческой деятельности в состав профессионального Спектакля.

**Основные задачи Проекта:** Проект призван всемерно способствовать развитию интереса и правильного восприятия у молодежи литературных произведений из русской классики, знакомству с произведениями в интерактивной и интересной для молодежи форме, повышению у молодежи любви к театру и классическим произведениям, а также к русскому языку в целом, преподнесенными от лица молодых исполнителей – их сверстников, достигаемых посредством решения следующих задач, в том числе:

1. Поиск талантливой, одаренной актёрскими способностями молодёжи.
2. Обучение сценическим навыкам участников проекта профессиональными мастерами.
3. Сохранение и развитие российской словесности, популяризация русского языка среди молодёжи, знакомство и возвращение к известным русским классическим произведениям для последующего донесения классики молодому зрителю, особенно от лица молодежи.
4. Отбор финалистов и материалов Проекта для Спектакля.
5. Взаимодействие участников Проекта с профессиональными актёрами, педагогами, мастерами и деятелями культуры и искусства.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Поиск и выявление молодых талантов в сфере художественного слова - это традиционная задача в искусстве. Издавна великие мастера заботились о преемственности поколений, создании исполнительских творческих школ. К сегодняшнему дню в этом процессе налажены определенные механизмы - фестивали и конкурсы, мероприятия по поиску талантов среди детей и молодёжи. Но само по себе выявление талантов не дает обогащения национальной или мировой культуры. Поэтому данный проект имеет два направления. Первое - это выявление и поддержка талантов. Второе - сохранение и развитие российской словесности, популяризация русского языка среди молодёжи, обмен опыта молодежи и мастеров. Актуальность и общественная значимость проекта обусловлена систематическим снижением интереса к классической литературе и, как следствие, искажением родного языка путем заимствования и внедрения в речь иностранных слов.

1.2. Создание условий для выявления и поддержки талантливой молодёжи в Москве через проведение мастер-классов и тренингов, привлечение финалистов Проекта к участию в работе над Спектаклем и профессиональной работе над русской классикой, языком и словом. Проект должен привлечь внимание населения на проблематику отсутствия качественной русской речи, возбудить интерес молодежи к истории своего народа и языка, который является его (народа) отражением в исторической перспективе.

1.3. Многокомпонентный подход поможет обогатить культуру России новыми молодыми талантами, профессиональным артистам поверить в себя и остаться в профессии, а русскому слову утвердить свою значимость.



**Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей  
«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»**

## **2. ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

2.1. Значимость ожидаемых результатов Проекта для улучшения жизни москвичей и развития города: в первую очередь проект окажет влияние на осознание своей идентичности, а это, в свою очередь, благобно скажется на жителях города, на молодежи, которая является будущим России. Понимание ценности слова, его значимости и умение им управлять приведут к более качественной коммуникации. Уровень вовлеченности будет выше заявленного, так как, по ожиданиям Организатора, Участники проекта передадут полученные знания своим друзьям, родственникам и будущим детям. Правильность произношения, ударений, исконно-верного значения слов станут понятными и очевидными. Граждане, приехавшие в город не так давно и плохо знакомые с русской культурой, придя на благотворительные спектакли, получают уникальную возможность ознакомиться с произведениями великих русских писателей. Участники проекта, познакомившись с новой профессией, вероятно найдут свое призвание и украсят подмостки московских театров или иным образом свяжут свою жизнь с великим русским языком.

## **3. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА**

3.1. Финансовая стабильность проекта заключается в стабильной деятельности Организатора в культурной сфере, в её финансовой безопасности и партнёрской поддержке. Для просвещения аудитории, после премьерных показов, видеозапись Спектакля может быть доведена до всеобщего сведения неограниченному числу зрителей, чтобы донести культуру слова в регионы России, проявить у молодежи интерес к классике, к русской словесности и самобытности русского языка и литературы. Фестивали, связанные с искусством, могут стать неотъемлемой частью деятельности Проекта. В случае большого количества заинтересованных лиц, Проект будет развиваться с помощью проведения повторного кастинга для молодёжи, их обучения и увеличения труппы. Накопленный опыт будет зафиксирован в методическом пособии и передан молодому поколению.

## **4. УНИКАЛЬНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

4.1. Уникальность Проекта обусловлена трехступенчатым подходом к работе с талантливой молодежью: поиск (заочный отбор в участники Проекта), поддержка (образовательный блок - мастер-классы, творческие встречи) и выявление наиболее талантливых личностей из Участников Проекта (очный отбор в Участники Спектакля, репетиции новой постановки), продвижение (выступления на площадках Москвы). В рамках проекта будут реализованы: образовательный блок, конкурсный отбор участников в два этапа: заочный (онлайн) и очный; создание профессионального постановочного Спектакля.

4.2. Для мастер-классов будут приглашены специалисты, обладающие авторской программой работы со словом. Наиболее занимательный аспект мастер-классов - это изучение отдельных эпох, личностей, групп граждан и географическое преобразование России через эволюцию русского языка.

4.3. Тематика Проекта подобрана специально с учётом направления, обозначенного выше - это выстраивание ориентиров культурной идентичности и ценностного отношения к русской классике. Внимание будет обращено к классическим произведениям и авторам, таким как А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и более современным, таким как Ю.Тынянов. Спектакль будет собран из текстов данных деятелей художественного слова.

## **5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА**

5.1. **Сроки проведения Проекта:** с «01» февраля 2023г. по «30» июня 2023г.

5.2. Проект состоит из трёх этапов:



**Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей  
«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»**

- 5.2.1. Первый этап – прием заявок на участие в Проекте и определение по итогам их рассмотрения Участников Проекта.
- 5.2.2. Второй этап – проведение мастер-классов, тренингов, встреч и иной творческой работы с Участниками Проекта. Выявление в ходе этого этапа наиболее способных, интересных и ярких молодых артистов и проведение очного отбора из них в качестве Участников Спектакля.
- 5.2.3. Третий этап (финальный) — осуществление постановки Спектакля, включая, проведение репетиций Спектакля и его премьерный показ.
- 5.3. В рамках работы на Проекте и в процессе постановки и показа Спектакля может проводиться фото- / видеосъемка, материалы которой также могут быть включены в Спектакль.

## **6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА**

- 6.1. Участники Проекта обязуются выполнять требования и рекомендации Организатора.
- 6.2. Участник вправе принять участие в отборе на Проект, а Участник Проекта – в отборе на участие в Спектакле (несовершеннолетний - с письменного согласия родителей и/или иных законных представителей) – при условии соответствия параметров и требований к Участникам, заявленных Организатором.
- 6.3. Каждый Участник направляет в адрес Организатора следующие документы:
  - а) для Участников Проекта – заявка (анкета) на участие в Проекте (Приложение № 1), видеовизитка с прочтением стихотворения. Присланные материалы не возвращаются и могут быть использованы Организатором любым способом во взаимосвязи с Проектом.
  - б) для Участников Спектакля (по требованию Организатора) - договор о безвозмездном участии в Спектакле;
- 6.4. Подписание Участником (за несовершеннолетнего - его законным представителем) и получение Организатором указанных в п. 6.3. документов является обязательным условием допуска Участника к участию в Проекте и в Спектакле.
- 6.5. Участник самостоятельно несет все расходы, связанные с участием в Проекте (проезд, питание, проживание и прочие компенсации и выплаты не предоставляются).
- 6.6. Фото и видеосъемки рабочих моментов Проекта, в том числе, мастер-классов, репетиций и т.п., а также видеосъемка Спектакля, изображения, исполнения, вступления Участников и прочие объекты могут быть показаны и доведены до всеобщего сведения в эфире телевизионных каналов, в сети Интернет и на любых иных ресурсах по выбору Организатора, для чего Участники в полном объеме передают (отчуждают) Организатору исключительные авторские и смежные права, возникшие у них в процессе участия в Проекте на любые материалы, предоставленные Организатору или созданные Организатором с участием/изображением Участника.
- 6.7. Участник обязуется передать Организатору безвозмездно в полном объеме исключительное право на все свои изображения, исполнения, выступления, предоставленные или созданные в рамках его участия в Проекте без ограничений по территории использования в течение сроков действия авторского и смежных прав (согласно п.п. 1281, 1318, 1327 ГК РФ) всеми способами, предусмотренными ч. 4 ГК РФ. Участник соглашается на отдельное использование звука и/ или его изображения, зафиксированных в Проекте. Участник разрешает использование своих изображений, исполнений, выступлений в том числе, без указания имени Участника. Исключительные права на использование изображений, исполнений, выступлений переходят к Организатору с момента их создания и фиксации в объективной форме.

## **7. ОТБОР ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ И В СПЕКТАКЛЕ**



**Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей  
«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»**

**7.1. Требования к Претендентам:**

- физическое лицо в возрасте не менее 15 (Пятнадцати) и не более 35 (Тридцати пяти) лет, являющееся гражданином Российской Федерации, жителем г. Москвы или учащимся учебного заведения в г. Москве, которое выразило намерение участвовать в Проекте посредством направления заявки и материалов для отбора;
- желает стать Участником Спектакля;
- действует лично, от своего имени, добровольно и самостоятельно;
- принимая участие в Проекте, свидетельствует и подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением, будет его соблюдать, а также с тем, что его добровольно предоставленные персональные данные могут быть использованы Организатором Проекта по своему усмотрению во взаимосвязи с Проектом;
- не является работником (сотрудником) Организатора.
- имеет право на получение информации о Проекте в соответствии с настоящими Правилами;
- не вправе передать и/или любым иным образом уступить свои права, связанные с участием в Проекте и в Спектакле, третьему лицу (лицам).
- обязуется соблюдать действующее законодательство РФ, в том числе законодательство об интеллектуальной собственности, и предоставить Организатору права использования аудиозаписи либо видеозаписи, зафиксированные в материалах анкеты Участника, изображения Участника, а также любых исполнений Участника, в том числе, в Спектакле, в интервью и т.п., любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами, в том числе предусмотренными ст. 1270, 1317, 1324 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее по тексту ГК РФ);
- обязуется сообщить о себе достоверные сведения и информацию, соответствующие действительности;
- дает свое согласие на обработку Организатором всех предоставляемых Участником персональных данных всеми предусмотренными законодательством РФ способами в целях выполнения Организатором своих обязательств по проведению Проекта, предусмотренных настоящим Положением и законодательством РФ на срок, необходимый для выполнения указанных обязательств.

7.2. Отбор в Участники Спектакля и материалы для Спектакля происходит Организатором из числа наиболее способных, талантливых и интересных по мнению Организатора Участников и материалов Проекта.

7.3. Право на отбор в Участники Проекта, в Участники Спектакля, а также материалов для Спектакля принадлежит исключительно Организатору.

7.4. При отказе в отборе в Участники и при отборе материалов – Претендент не будет иметь претензий ни к Организатору, ни к иным лицам. Определение списка Участников и перечень отобранных материалов для Спектакля пересмотру и отмене не подлежит.

## **8. ПОРЯДОК ИНФОРМИРОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ**

8.1. Информирование Участников об участии в Проекте, а также обо всех проводимых занятиях и мероприятиях в рамках Проекта осуществляется Организатором по своему выбору следующими способами:

8.1.1. объявление состава Участников и графиков мероприятий с указанием фамилии и имени Участника на Интернет-сайте или в мессенджерах;

8.1.2. путем информирования по указанным в заявке телефонам, почтовым адресам, адресам электронной почты.

8.2. Организатор не несет ответственность за недоставку соответствующей корреспонденции по вине почтовых/курьерских служб.

## **9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА**

9.1. Организатор обязан провести Проект и осуществить постановку Спектакля.



**Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей  
«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»**

9.2. Организатор имеет право собирать персональные данные Участников, хранить и обрабатывать персональные данные Участников.

9.3. Организатор имеет право дисквалифицировать Участника и исключить его из Проекта при несоблюдении последним установленных настоящим Положением требований, а также при наличии конфликтных ситуаций, при употреблении алкогольных, наркотических или психотропных веществ, при публичных высказываниях на военные, политические, религиозные темы, а также при любом ином поведении Участника, противоречащим общепринятым нормам морали и нравственности на любом из этапов проведения Проекта. Уведомление об исключении из Проекта Участника доводится до сведения Участника любым удобным Организатору способом.

9.4. Организатор имеет право вносить изменения в Положение, перенести сроки Проекта и/или отменить Проект.

9.5. Решение о месте, времени, формате и любых иных условиях проведения Проекта и Спектакля принимает Организатор исходя из эпидемиологической и политической ситуаций в мире.

9.6. Организатор имеет право осуществлять иные права, предусмотренные законодательством РФ при проведении зрелищных мероприятий.

#### **10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

10.1. Принимая участие в Проекте, Участник подтверждает, что он ознакомлен и согласен с настоящим Положением;

10.2. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Проекта, а также результаты отбора считаются окончательными и распространяются на всех Участников.

10.3. Любые Приложения к настоящему Положению являются его неотъемлемой частью.

10.4. Взаимодействие с Организатором осуществляется по указанным им контактными данным.



Региональный благотворительный общественный фонд поддержки детей  
«ДЕТИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ»

*Приложение №1*

**АНКЕТА**

<b>ФИО участника</b>	
<b>Дата рождения</b>	
<b>Образование</b>	
<b>Творческий опыт</b>	
<b>Дополнительные навыки</b>	
<b>Электронный адрес</b>	